

The Sky Disc of Nebra - Aspects of the aesthetics and astronomy, some digital and analogue experiments to their analysis as well as attempts to pattern recognition

MECHTHILD MEINIKÉ¹

¹Raumflug-Planetarium „Sigmund Jähn“ Halle, Peißnitzinsel 4a, D-06108 Halle/Saale
me.meinike@gmx.de

The sky disc of Nebra fascinates humans in very different way. The interpretations reach from the astronomical picture of memory and cult object to more elusive explanations that I won't deal with at this point. The fascination is not only produced by the history of findings but also by the present appearance of the disc. The investigations concerning aesthetics include symmetric relations and flat proportions of the separate objects on the disc. To analyse these relations a PC-tool on the basis of SVG (Scalable Vector Graphics) was developed and applied. Because of the results, another astronomical interpretation could be won which complete the previous theses of Hansen and Schlosser. Moreover statements about the usage of old units on the sky disc were made. The mathematical description of geometrical and archaeological structures and the attempts to their recognizability show new ways.

German version:

Die Himmelsscheibe von Nebra - Aspekte der Ästhetik und Astronomie, digitale und analoge Experimente zu deren Analyse sowie Versuche zur Mustererkennung

Die Himmelsscheibe von Nebra fasziniert die Menschen auf sehr unterschiedliche Weise. Die Interpretationen reichen vom astronomischen Memnogramm und Kultgegenstand bis hin zu weniger nachvollziehbaren, hier nicht näher zu behandelnden Deutungen. Die Faszination wird nicht nur durch die Fundgeschichte, sondern auch durch das heutige Erscheinungsbild der Scheibe erzeugt. Die Untersuchungen zur Ästhetik umfassen Symmetriebeziehungen und Flächenverhältnisse der einzelnen Objekte auf der Scheibe. Zur Analyse dieser Beziehungen wurde u. a. ein PC-Tool auf der Basis von SVG (Scalable Vector Graphics) entwickelt und angewendet. Aus den Ergebnissen konnte eine weitere astronomische Interpretation gewonnen werden, die die bisherigen Thesen von Hansen und Schlosser ergänzt. Außerdem konnten Aussagen zur Verwendung von alten Maßeinheiten auf der Himmelsscheibe gemacht werden. Die mathematische Beschreibung geometrischer archäologischer Strukturen und Versuche zu deren Erkennbarkeit weisen neue Wege.