



Sammeln

Ringvorlesung WS 2013/14

Donnerstags 18-20 Uhr

31. Oktober – ESA 1, Erwin-Panofsky-Hörsaal C
„Ich brauche die Bücher wie Instrumente in einem wissenschaftlichen Laboratorium“. Aby Warburgs Kulturwiss. Bibliothek in Hamburg
Michael Thimann (Göttingen)

14. November – ESA 1, Erwin-Panofsky-Hörsaal C
Displaying the nation: women collectors in Greece at the dawn of the 20th century
Alexandra Bounia (Athen/Mytilini)

21. November – ESA 1, Erwin-Panofsky-Hörsaal C
Gipse im Museum. Zur Aufstellung von Abgüssen antiker Plastik im 19. Jahrhundert
Charlotte Schreier (Xanten)

28. November – ESA W Raum 120
Learning to select and de-select as a research skill
Orvar Löfgren (Lund)

5. Dezember – ESA W Raum 121
Paris, Hauptstadt der deutschen Romantik. Initialzündungen in Pariser Sammlungen um 1800
Bénédicte Savoy (Berlin)

12. Dezember – ESA 1, Erwin-Panofsky-Hörsaal C
Das Paradoxon des Sammelns von Antiken-Verantwortung und Verpflichtungen von Museen heute
Frank Hildebrandt (Hamburg)

19. Dezember – ESA 1, Erwin-Panofsky-Hörsaal C
Sammeln und Sehen. Jean Siméon Chardin über Bildung und visuelle Intelligenz
Ulrich Pfisterer (München)

9. Januar – ESA 1, Erwin-Panofsky-Hörsaal C
Kunstkammer heute? – Verheißungen eines frühneuzeitlichen Sammlungstypus
Robert Felfe (Berlin/Hamburg)

16. Januar – ESA 1 Erwin-Panofsky-Hörsaal C
Zu den Spezifika universitärer Sammlungen
Jochen Henning (Berlin)

23. Januar – ESA 1 Erwin-Panofsky-Hörsaal C
Collecting to preserve Public Transport Memory
Anne Jarrigeon (Paris)

30. Januar – ESA 1 Erwin-Panofsky-Hörsaal C
(An)-Näherung an ein Objekt: Die Wachsmoulage im Kontext von Forschung und Kommunikation
Antje Zare (Hamburg)

Organisation:
JP Dr. Stephan Faust, Archäologisches Institut
JP Dr. Kerstin Poehls, Institut für Volkskunde/ Kulturanthropologie

JP Dr. Iris Wenderholm, Kunstgeschichtliches Seminar

Kontakt:
sammeln@uni-hamburg.de

