

Der Mensch im Kosmos: Lebenswelten und Kosmologien.

Man within the Cosmos: Lifeworlds and Cosmologies.



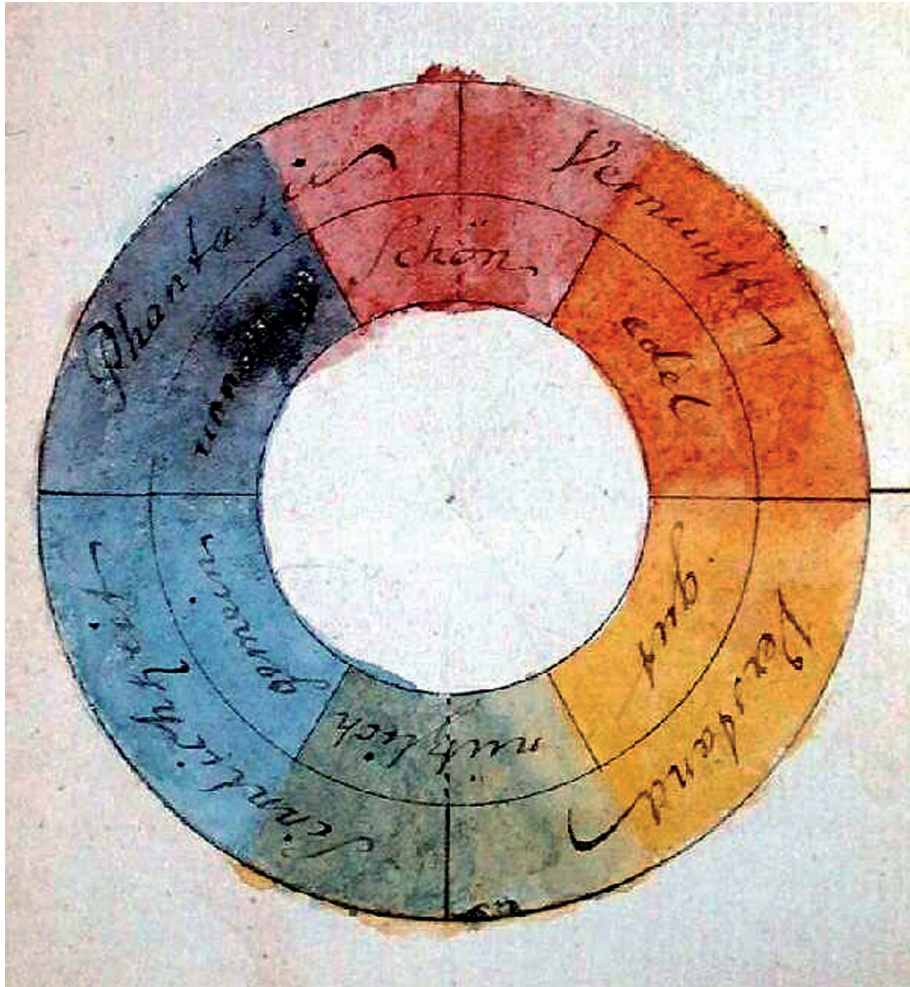


Abbildung 0.1:

Farbenkreis, aquarellierte Federzeichnung von Goethe, 1809

Original: Freies Deutsches Hochstift – Frankfurter Goethe-Museum. Das Schema illustriert das Kapitel „Allegorischer, symbolischer, mystischer Gebrauch der Farbe“ in Goethe’s Farbenlehre. Umschrift: (innerer Ring) [rot] „schön“ [orange] „edel“ [gelb] „gut“ [grün] „nützlich“ [blau] „gemein“ [violett] „unnöthig“ (äusserer Ring) [rot-orange] „Vernunft“ [gelb-grün] „Verstand“ [grün-blau] „Sinnlichkeit“ [violett-rot] „Phantasie“. (CC).

Nuncius Hamburgensis
Beiträge zur Geschichte der Naturwissenschaften
Band 53

Wolfschmidt, Gudrun (Hg.)

Der Mensch im Kosmos
Lebenswelten und Kosmologien

Man within the Cosmos
Lifeworlds and Cosmologies

Tagung der *Gesellschaft für*
***Archäoastronomie* in Weimar 2023**

Hamburg: tredition 2024

Nuncius Hamburgensis

Beiträge zur Geschichte der Naturwissenschaften

Hg. von Gudrun Wolfschmidt, Universität Hamburg,
AG Geschichte der Naturwissenschaft und Technik
(ISSN 1610-6164).

*Der Titel „Nuncius Hamburgensis“ wurde inspiriert von
„Sidereus Nuncius“ und von „Wandsbeker Bote“.*

Wolfschmidt, Gudrun (Hg.): Der Mensch im Kosmos – Lebenswelten und Kosmologien – Man within the Cosmos: Lifeworlds and Cosmologies. Proceedings der Tagung der Gesellschaft für Archäoastronomie in Weimar, Juni 2023. Hamburg: tredition (Nuncius Hamburgensis – Beiträge zur Geschichte der Naturwissenschaften; Band 53) 2024.

Abbildung – Cover vorne: Sonnenaufgang im Römischen Haus im Park (Foto: Katrin Cura)

Frontispiz: Goethes Farbenkreis (1809), (CC)

Abbildung – Cover hinten: Mensch im Kosmos (Collage: Michael A. Rappenglück), vgl. Abb. 17.6, S. 306.

AG Geschichte der Naturwissenschaft und Technik, Hamburger Sternwarte,
Universität Hamburg, Bundesstraße 55 – Geomatikum, 20146 Hamburg, Germany
<https://www.physik.uni-hamburg.de/hs/group-wolfschmidt/>

Dieser Band wurde gefördert von der Gesellschaft für Archäoastronomie und der Hans Schimank-Gedächtnisstiftung.

Das Werk, einschließlich seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlages und des Autors unzulässig. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen. Die Publikation und Verbreitung erfolgen im Auftrag von tredition GmbH.

Verlag: tredition GmbH, An der Strusbek 10, 22926 Ahrensburg, Germany
ISBN: 978-3-384-10351-2 (Hardcover), 978-3-384-10350-5 (Softcover),
978-3-384-10352-9 (e-Book), © 2024 Gudrun Wolfschmidt.

Inhaltsverzeichnis

Vorwort: Der Mensch im Kosmos: Lebenswelten und Kosmologien <i>Wolfschmidt, Gudrun (Hamburg)</i>	11
EINFÜHRUNG INS THEMA	11
1 Zwischen Welten und Realitäten: Öffnungen, Passagen und Wege im Weltbild und in der Kosmopraxis der antiken Kulturen <i>Michael A. Rappenglück (Gilching)</i>	15
1.1 The lifeworld as chronotopos: places and paths	18
1.1.1 Where and when: orientation, navigation, and chronology	18
1.2 The first-person perspective: the body, the conscious being, the place, the centre, and the horizon of perception	20
1.3 Ontologies and perspectives	20
1.4 Openings, passages and paths in natural and artificial enclosures and landscapes	21
1.5 Anthropological framework and cosmological code: Openings, paths, passages, stations, and spheres of existence	21
1.5.1 Places and paths of transition and transformation	22
1.5.2 Openings at the edge of sky, earth, and underworld	25
1.5.3 Openings and paths in the underworld: subterranean natural and artificial spaces (caverns, crypts)	27
1.5.4 Orbits around the World Mountain	31
1.5.5 The path of Sun, Moon, and planets: the ecliptic and the zodiac	32
1.5.6 Another path in the sky: the zodiacal light	35
1.5.7 The Golden Gate of the ecliptic: the Pleiades and Hyades open star clusters	37
1.5.8 The Milky Way: nocturnal path to the beyond	38
1.5.9 The rainbow: diurnal the path to the beyond	44
1.5.10 Travelling is dangerous: clashing rocks, magic formulas, guar- dians, soul guides, and spirit helpers	46
1.5.11 The world axis and the celestial pole: path and gateway to transcendental spheres	50
1.5.12 The Gate to Heaven at the Top of a Person's Head	55

1.6	Concluding remarks	57
1.7	Literatur	57
2	Ancient Astronomies – Ancient Worlds <i>Clive Ruggles (University of Leicester, UK)</i>	73
2.1	Literatur	74
3	Von der Höhle zum Himmel: Kulturastronomie & Kulturelle Kosmologie <i>Michael A. Rappenglück (Gilching)</i>	77
	KULTURGESCHICHTE DER STEINZEIT UND BRONZEZEIT	79
4	Stonehenge and the major standstill moon <i>Clive Ruggles (University of Leicester, UK)</i>	81
4.1	Literatur	82
5	Die Stehenden Steine von Callanish: Ein 3D-Datensatz für <i>Stellarium</i> <i>Georg Zotti (Wien, Österreich), Victor Reijs, Emma Rennie & Alistair Carty</i>	85
5.1	Einleitung	86
5.2	Der Mondwendezyklus	88
5.3	Laserscan	90
5.4	Ein 3D-Modell für <i>Stellarium</i>	91
5.4.1	Callanish für alle!	94
5.5	Ausblick: Photographische Justierung	95
5.6	Literatur	97
6	Höhenheiligtum am Pfitscher Sattel, Bedeutung und Entwicklung <i>Roland Gröber (Leverkusen)</i>	101
6.1	Einleitung	102
6.2	Der Weg zum Höhenheiligtum	102
6.3	Im Außenbereich der Kultstätte	104
6.4	Die Kultstätte, Umfassungsmauer und Innenbereich	109
6.5	Der „große Stein“ und die Kammern	112
6.6	Schriften auf einigen Schalensteinen	116
6.7	Zusammenfassung	121
6.8	Literatur	122

7 Engraved Stones from burial mounds in Franconia point to observations of the Sun, of Orion and of the Pleiades <i>Siegfried Hess (Berlin, Röttenbach) & Thomas Storch (Hemhofen)</i>	125
7.1 Introduction and Preliminary Remarks	126
7.1.1 Typical Patterns of the Engraved Stones	126
7.2 Observations of the Sun	127
7.2.1 Sunrise over a Hill	127
7.2.2 Remarks on sites and landscape	130
7.2.3 Solar Observatory	131
7.2.4 Further hints for solar observations	131
7.3 Star Maps	133
7.3.1 The Pleiades or Seven Sisters	133
7.3.2 Orion	135
7.4 Concluding Remarks	138
7.4.1 Relations to other regions	138
7.4.2 Attempts to date the engravings	138
7.5 Literatur	140
8 Im zyklischen Rhythmus des Kosmos liegt das Schicksal der Menschen – Die bildhafte Zeit im „Heydnischen“ Grab von Göhlitzsch-Halle/Leuna <i>Klaus Albrecht (Kassel)</i>	143
8.1 Fundgeschichte und bisherige Interpretationen der Innenverzierungen	145
8.2 Beschreibung und neue Interpretationen der Innenverzierungen	149
8.2.1 Darstellungen „Köcher, Axt, Pfeil und Bogen“ auf Stein (c)	152
8.2.2 Die vier Jahreszeiten auf Stein (c)	153
8.2.3 Monatszyklen auf Stein (b)	158
8.2.4 Jahreskalender auf Steinen (d)	161
8.2.5 Wandstein (e) im Osten, Wandstein (f) im Westen	164
8.2.6 Durchlaufende Friese mit Dreiecken auf den Steinen	167
8.3 Vergleichbare Beispiele für Ornamentik mit astronomischem Bezug	170
8.4 Religiöse Bezüge	177
8.5 Literatur	183
ANTIKE KULTUREN	185
9 Man, Myth, Cosmos. The Sun and Solar Eclipses in Ancient Mesopotamia (Second and First Millennia BC) <i>Anna Paule (Linz, Österreich)</i>	187
9.1 Introduction	188
9.1.1 Methodology	189

9.2	The Imagery of the Sun. An Introduction to Solar Imagery from Ancient Mesopotamia	190
9.2.1	The Imagery of the Sun as a Divine Person. Evidence from Ancient Mesopotamia	193
9.2.2	The Imagery of the Sun as a Divine Person. Family Ties and Astral Character	194
9.3	The Imagery of the Sun in Cosmology. Important Sources of Research	195
9.3.1	The Imagery of the Sun in Cosmology. Astronomical Interpretations	196
9.4	The Imagery of the Sun in Divination Literature	202
9.5	Conclusions	204
9.6	Literatur	205
10	Rätsel der alten Astronomie	
	<i>Jörg Bäcker (Gummersbach)</i>	211
10.1	Literatur	212
11	Der kretisch-minoische <i>Diskos von Phaistos</i> , ein herausragendes Artefakt der Archäoastronomie auf Basis einer dreiteiligen Kosmologie „Geist-Leben-Sache“	
	<i>Hermann Wenzel (München)</i>	215
11.1	Einführung	216
11.2	Analyse und Entzifferung des <i>Diskos von Phaistos</i>	217
11.3	<i>Diskos von Phaistos</i> – Arithmetik und Astronomie	222
11.3.1	Das <i>Große Jahr der siderischen Planetenperioden</i>	230
11.3.2	Drei Geschlechter – G-L-S	235
11.3.3	Finsternis-Perioden	236
11.3.4	Der Dorn und die Endpunkte	237
11.4	Frühgeschichtliche und Antike Quellen mit Bezügen zum <i>Diskos von Phaistos</i>	237
11.5	Fazit	238
11.6	Literatur	238
12	Iconography, Science, and Lightning Figures	
	<i>Albrecht Ploum (Nijmegen, Netherlands)</i>	241
12.1	Introduction: Iconography in Science	242
12.2	Australian Lightning Figures and other figures	243
12.3	Atmospheric phenomena: Red Sprites, Elves, Blue Jets and Gigantic Jets	244
12.4	Pictorial views of Transient Luminous Events	245

12.5 Climatological or geophysical opportunity for potential observation of the Red Sprite phenomena	246
12.6 The ability of rock-painters to observe the Red Sprite phenomena . . .	247
12.7 Morphological resemblance between Lightning Figures and sprite phenomena	251
12.8 Mythological relation with Sprites	253
12.9 Conclusion	255
12.10 Follow up research of Albrecht Ploum	256
12.11 Literature	257
KULTUR- UND ARCHITEKTURGESCHICHTE VOM MITTELALTER BIS ZUM KLASSIZISMUS	259
13 Die Trelleborgen in Dänemark: Eine astronomisch-geometrische Siedlungs- planung der Wikinger	
<i>Andreas Fuls (TU Berlin)</i>	261
13.1 Die Wikingerzeit in Dänemark im 10. Jahrhundert	262
13.2 Die Ringburgen der Wikinger	262
13.2.1 Trelleborg	264
13.2.2 Fyrkat	265
13.2.3 Aggersborg	268
13.2.4 Nonnebakken	268
13.2.5 Borgring	268
13.2.6 Funktion der Ringburgen	268
13.3 Geographische Lage der Ringburgen	269
13.3.1 Der Breitengrad von Trelleborg	270
13.3.2 Grosskreis 1: Trelleborg, Fyrkat und Aggersborg	271
13.3.3 Grosskreis 2: Haithabu, Jelling und Aggersborg	271
13.4 Astronomie von Trelleborg	271
13.5 Astronomie von Fyrkat	275
13.6 Konstruktion von Trelleborg	278
13.6.1 Das verwendete Längenmaß in Trelleborg	278
13.6.2 Astronomische Konstruktion des Grundrisses	279
13.7 Teppich von Bayeux	279
13.8 Zusammenfassung	280
13.9 Literatur	281
14 Die Nordturmkapelle im Erfurter Dom	
<i>Burkard Steinrücken (Recklinghausen)</i>	285
14.1 Literatur	288

15 Kosmische Lebenswelten auf Himmels- und Erdgloben in Weimar und Gotha	
<i>Harald Gropp (Heidelberg)</i>	291
15.1 Literatur	292
16 Ist das Römische Haus im Park an der Ilm in Weimar astronomisch verankert?	
<i>Ettore Ghibellino (Weimar)</i>	295
MENSCH IM KOSMOS – VERGANGENHEIT UND ZUKUNFT	295
17 Homo sapiens and the Universe. Where do we come from? Where are we going to?	
<i>Jaak Aru (Tartu, Estland)</i>	297
17.1 Introduction	298
17.2 Where do we come from?	298
17.2.1 Miller-Urey-Experiment (1953)	298
17.2.2 Panspermia – Life is seeded by comets or meteors	299
17.2.3 Life in the universe – Life on another planets	301
17.3 Where are we going?	301
17.3.1 How NASA plans to build on other planets – Biological tele- portation	301
17.3.2 Mohava Desert Experiment	302
17.3.3 Aim of such Interventions	302
17.4 Summary	303
17.5 Literatur	304
Programm der Tagung <i>Der Mensch im Kosmos</i>	307
18.1 Tagung Gesellschaft für Archäoastronomie in Weimar, 21.–25. Juni 2023	307
Autoren	313
Nuncius Hamburgensis	323
Personenindex	331