

Himmelswelten und Kosmvisionen –  
Imaginationen, Modelle, Weltanschauungen

*Sky Worlds and Cosmovisions –  
Imaginations, Models, Worldviews*





Abbildung 0.1:  
Kosmovision

© Michael A. Rappenglück

Nuncius Hamburgensis  
Beiträge zur Geschichte der Naturwissenschaften  
Band 51

---

Wolfschmidt, Gudrun (Hg.)

# Himmelswelten und Kosmovisionen

Imaginationen, Modelle,  
Weltanschauungen

Tagung der *Gesellschaft für  
Archäoastronomie* in Gilching 2019

Hamburg: tredition 2020

# Nuncius Hamburgensis

## Beiträge zur Geschichte der Naturwissenschaften

---

Hg. von Gudrun Wolfschmidt, Universität Hamburg,  
Arbeitsgruppe Geschichte der Naturwissenschaft und Technik  
(ISSN 1610-6164).

*Diese Reihe „Nuncius Hamburgensis“  
wird gefördert von der Hans Schimank-Gedächtnisstiftung.  
Dieser Titel wurde inspiriert von „Sidereus Nuncius“  
und von „Wandsbeker Bote“.*

Wolfschmidt, Gudrun (Hg.): Himmelswelten und Kosmvisionen –  
Imaginationen, Modelle, Weltanschauungen.  
Sky Worlds and Cosmovisions – Imaginations, Models, Worldviews.  
Proceedings der Tagung der Gesellschaft für Archäoastronomie  
in Gilching 2019. Hamburg: tredition (Nuncius Hamburgensis –  
Beiträge zur Geschichte der Naturwissenschaften; Band 51) 2020.

*Abbildung – Cover vorne: Kosmvision (© Michael A. Rappenglück)*  
*Frontispiz: Kosmvision (© Michael A. Rappenglück)*  
*Abbildung – Cover hinten: Exoplanet seen from its Moon –  
artist's impression (© IAU, L. Calçada)*

AG Geschichte der Naturwissenschaft und Technik,  
Hamburger Sternwarte, MIN Fakultät, Universität Hamburg  
Bundesstraße 55 – Geomatikum, 20146 Hamburg, Germany  
<https://www.physik.uni-hamburg.de/hs/group-wolfschmidt/>

Dieser Band wurde gefördert von der Gesellschaft für Archäoastronomie und  
der Schimank-Stiftung.

Das Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlages und des Autors unzulässig. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Verlag und Druck: tredition GmbH, Halenreihe 40–44, 22359 Hamburg, Germany  
ISBN: 978-3-347-02430-4 (Paperback), 978-3-347-02431-1 (Hardcover),  
978-3-347-02432-8 (e-Book), © 2020 Gudrun Wolfschmidt.

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort: Himmelswelten und Kosmvisionen – Imaginationen, Modelle, Weltanschauungen <i>Wolfschmidt, Gudrun (Hamburg)</i>	12
1 Imaginationen, Simulationen, Multiversen – Phantastische Welten zwischen Realität und Fiktion <i>Michael A. Rappenglück (Gilching)</i>	16
<b>HIMMLISCHE TIERWELT</b>	<b>20</b>
2 Die Himmlische Tierwelt – Sternbildkulturen in <i>Stellarium</i> <i>Georg Zotti (Wien, Österreich)</i>	20
2.1 Einleitung . . . . .	22
2.2 Konzept „Sternbild“ in <i>Stellarium</i> . . . . .	22
2.3 Sternbildkultur . . . . .	24
2.4 Andere Völker – Andere Bilder . . . . .	25
2.5 Sprachliche Probleme . . . . .	26
2.6 Klassifizierung . . . . .	26
2.7 Beiträge . . . . .	28
2.8 Ausblick . . . . .	28
2.9 Literatur . . . . .	29
3 China’s Mythic Emperors and the Celestial Bear <i>Jörg Bäcker (Gummersbach)</i>	30
3.1 China’s mythic rulers: originally a sequence of tribal leaders? . .	33
3.2 The mythic rulers Huangdi and Yao, and Chinese asterisms . .	34
3.3 Problems of the relative and absolute datability of these ‘ruling asterisms’ . . . . .	35
3.4 Huangdi and the celestial center . . . . .	36
3.5 The many stars at the celestial pole . . . . .	37
3.6 The pole stars and the mythic emperors . . . . .	38
3.7 The clan ‘where the bear is’ and the role of the bear . . . . .	39
3.8 The asterism of the Great Wagon / Big Dipper in China . . . .	40

3.9	Big Dipper / the Great Bear as a creator godhead in the center	40
3.10	Indian Parallels . . . . .	45
3.11	The mythic rulers and precession . . . . .	46
3.12	The stars of the Dipper as a chronological sequence . . . . .	46
3.13	The congruence between celestial and terrestrial landscapes, animals etc. . . . .	48
3.14	Conclusions . . . . .	48
3.15	Addenda . . . . .	49
3.15.1	Suiren, the inventor of fire, the ‘fire-borer’, and his realm	49
3.15.2	The ‘five emperors’ and the asterism of the same name .	49
3.15.3	Nüwa and the Great Yu . . . . .	50
3.15.4	The different ages caused by precession? . . . . .	50
3.15.5	Is there a correspondence with Western Asian World Ages?	51
3.16	Annotations . . . . .	51
3.17	References . . . . .	52
4	„Pottwal und Krummstab“ – Zwei Dreh- und Angelpunkte für Navigation und Kosmologie in der Bretagne zwischen ca. 4800–4000 v. Chr. <i>Stefan Mäder (Riegel am Kaiserstuhl)</i>	56
4.1	Einführung . . . . .	58
4.2	Grundlagen . . . . .	63
4.3	Archäologisches . . . . .	66
4.3.1	Dolmen de Mané Lud, Locmariaquer . . . . .	66
4.3.2	Dolmen de Mané Rutual, Locmariaquer (1) . . . . .	69
4.3.3	Grand Menhir Brisé (GMB) (1), Locmariaquer . . . . .	72
4.4	Astralsymbolisches . . . . .	74
4.4.1	Zur Methodik . . . . .	74
4.4.2	Ein Pottwal am Himmel?! . . . . .	77
4.5	Zusammenfassung und Ausblick . . . . .	89
4.6	Literatur . . . . .	92
STEINZEIT ASTRONOMIE – IMAGINATION ODER REALITÄT?		95
5	Gibt es Zusammenhänge zwischen Schalensteinen und alpinen Brandopferplätzen? <i>Roland Gröber (Leverkusen)</i>	96
5.1	Schalensteine . . . . .	98
5.2	Brandopferplätze . . . . .	100
5.3	Entstehung der Fragestellung . . . . .	100

5.4	Gibt es Zusammenhänge zwischen Schalensteinen und Brandopferplätzen? . . . . .	103
5.5	Wo gab es in Südtirol Brandopferplätze? . . . . .	103
5.6	Sichtverbindungen zwischen den Brandopferplätzen . . . . .	105
5.7	Vergleich der Schalensteinvorkommen mit Brandopferplätzen . . . . .	106
5.8	Zusammenfassung . . . . .	112
5.9	Literatur . . . . .	112
6	Die Näpfcchen auf dem Kalenderstein in Leodagger (Niederösterreich) <i>Irene Hager, Herta &amp; Herbert Puschnik, Hans Katzgraber, Stefan Borovits (Österreich)</i>	116
6.1	Einleitung . . . . .	118
6.2	Die Näpfcchen auf dem Plateau und Möglichkeiten zu ihrer Interpretation . . . . .	121
6.3	Konkretes oder symbolisches Abbild? . . . . .	122
6.3.1	A) Näpfcchen stellen in konkreter Form Himmelskörper dar	122
6.3.2	B) Näpfcchen stellen in symbolhafter Form Himmelskörper dar . . . . .	127
6.4	Versuch, den Zeitrahmen der Entstehung der Näpfcchen einzugrenzen . . . . .	133
6.5	Fazit . . . . .	137
6.6	Literatur . . . . .	137
8	Demonstration: Teleskop mit einem Obsidianspiegel <i>Josef Vit (Oberbettingen/Vulkaneifel)</i>	140
8.1	Literatur . . . . .	141
	<b>SYMBOLE</b>	142
9	„When you have continuous bad luck, worship the planets.“ <i>Klaus Albrecht (Naumburg)</i>	142
9.1	Planetengötter . . . . .	145
9.2	Sonnengott – Surya . . . . .	150
9.3	Observatorien (Jantar Mantar) . . . . .	154
9.3.1	Die Legende von der Entstehung der Jantar-Mantars in Delhi . . . . .	159
9.4	Städteplanung Jaipur und Jahresfeste . . . . .	162
9.5	Religiöse Praxis . . . . .	170
9.6	Schlussbetrachtung . . . . .	172
9.7	Literatur . . . . .	175

10	Zur Orientierung alter Kirchen: Ideen, Theorien und Interpretationen im Spannungsfeld zwischen Symbolik und Funktionalität <i>Christian Wiltsch (Wachtendonk)</i>	176
10.1	Einleitung . . . . .	179
10.2	Isidor von Sevilla (~560–636): Exakte Ostung . . . . .	181
10.3	Patronatstheorie (seit 17. Jahrhundert, dominant seit 19. Jahrhundert) . . . . .	185
10.4	Absteckung mit Kompass in Unkenntnis der <i>Missweisung</i> (Wehner 1905) . . . . .	187
10.5	Multi-Patronats-Theorie (Eckstein 1992) . . . . .	187
10.6	Grundsteintheorie (seit 18. Jahrhundert) . . . . .	191
10.7	Achsknicktheorie (Reidinger, seit 1996) . . . . .	193
10.8	Radioästhesie (Wünschelruten-Absteckung, Purner, Dissertation, 1981) . . . . .	196
10.9	„Himmelsspiegel“ (z. B. Thiele und Knorr 1994) . . . . .	198
10.10	Heilige Linien oder Ley-Lines (Watkins 1922) . . . . .	199
10.11	Das Prinzip der Heliometrie (Wiltsch 2014) . . . . .	201
10.12	Vertiefende Literatur . . . . .	205
11	Goethes Testament ist mit Sonnenstrahlen geschrieben: Das Römische Haus im Park an der Ilm zu Weimar. Teil I: Archäoastronomische Befunde <i>Ettore Ghibellino (Weimar)</i>	206
11.1	Voraussetzungen . . . . .	208
11.2	Ostung am Schornsteinkopf . . . . .	211
11.3	Cella mit Lichtsymphonie . . . . .	211
11.4	Monumentale Ost-Sonnenuhr . . . . .	214
11.5	Literatur . . . . .	221
12	Zur Archäoastronomie und Machtarchitektur in der NS-Zeit: Lassen sich die Planungen der SS zum Umbau und Ausbau der Wewelsburg astronomisch-mythologisch deuten? About archaeoastronomy and architecture of power in the Nazi era: Can the plans of the SS for the modification and expansion of Wewelsburg Castle be interpreted astronomically-mythologically? <i>Burkard Steinrücken (Recklinghausen)</i>	222
12.1	Literatur . . . . .	228



KOSMOVISION	230
13 Der Mithraskult und das Kultbild des Mithras	
<i>Rahlf Hansen &amp; Christine Rink (Hamburg)</i>	230
13.1 Die Sonne als Propagandamittel der Kaiser . . . . .	233
13.2 Der Kult des Mithras . . . . .	234
13.3 Warum ein persischer Gott? . . . . .	235
13.4 Das Kultbild astronomisch betrachtet und die Bedeutung der Stiertötung . . . . .	237
13.5 Kultische Handlungen im Mithraskult und das zugrunde liegen- de Weltbild . . . . .	241
13.6 Und das Christentum? . . . . .	245
13.7 Zwischenspiel: Harnack (1924) . . . . .	246
13.8 Das historische Umfeld um 116 / 117 – die Reichskrise . . . . .	247
13.9 Die drei Wellen . . . . .	250
13.9.1 Erste Welle . . . . .	250
13.9.2 Zweite Welle . . . . .	251
13.9.3 Dritte Welle . . . . .	253
13.10 Resümee . . . . .	255
13.11 Anhang 1: Sieben Deutungen der Stiertötung . . . . .	257
13.12 Anhang 2: Serapis . . . . .	258
13.13 Literatur . . . . .	259
14 Phantastische Inseln und imaginäre Himmelswelten – Kosmovision auf dem Okeanos	
<i>Harald Gropp (Heidelberg)</i>	264
14.1 Vorbemerkungen . . . . .	266
14.2 Ein Deutscher in Brasilien schon im Jahre 1500? . . . . .	267
14.3 Andrea Corsali und Australien . . . . .	268
14.4 Der Beginn der portugiesischen und spanischen „Entdeckungen“	269
14.5 Die ersten Europäer in Brasilien . . . . .	269
14.6 Die Reisen des Amerigo Vespucci . . . . .	271
14.7 Die dritte Reise Vespuccis . . . . .	273
14.8 Himmelsbeobachtungen von Vespucci . . . . .	275
14.9 Die brasilianische Flagge als Karte der Erde und des Himmels .	276
14.10 Weltkarten um 1500 . . . . .	277
14.11 Schlußbemerkungen . . . . .	278
14.12 Literatur . . . . .	278

15	Homo sapiens under Many a Sky – Astronomy and E. J. Michael	
	Witzel's <i>The Origins of the World's Mythologies</i>	
	<i>Jörg Bäcker (Gummersbach)</i>	280
15.1	Mythologies – Gondwana and Laurasia . . . . .	283
15.2	Reconstructing the world-views of the 'dark millenia' . . . . .	284
15.3	Northern and southern astronomical conditions . . . . .	285
15.4	Astronomical conditions for the Cosmic Tree and the Cosmic Pillar	285
15.5	Further typical Laurasian myths, cultural traits, and the context of astronomy . . . . .	287
15.5.1	The myth of freeing the sun (and other cultural goods)	287
15.5.2	World-ages by analogy of seasons or caused by precession?	289
15.5.3	The house as a microcosmos . . . . .	289
15.6	No history of the Gondwana groups? . . . . .	289
15.7	The case of shamanism . . . . .	290
15.8	Creator goddesses and Gondwana . . . . .	291
15.9	Laurasia and Gondwana side by side in a single tradition . . .	291
15.10	Conclusions . . . . .	292
15.11	Annotations . . . . .	292
15.12	References . . . . .	293
16	Weltmodell und Lebensreise: Die Vorstellungen vom kosmischen Berg (der kosmischen Berge) in archaischen Kulturen (und heute)	
	<i>Michael A. Rappenglück (Gilching)</i>	296
16.1	Berge: Herausforderung für Körper, Seele und Geist . . . . .	300
16.1.1	Der dreigliedrige Kosmos . . . . .	301
16.1.2	Komplex von Bedeutungen . . . . .	303
16.1.3	Berge, insbesondere der Weltberg, als kosmische Lebewesen	303
16.1.4	Berge als magische und heilige Orte kosmischer Kraft, Erleuchtung und Begegnung mit anderen Sphären . . .	306
16.1.5	Weltberg und Welthöhle: Kosmischer Uterus und Portal in die Anderswelt . . . . .	307
16.2	Kosmogonie: Der Urhügel, der Schoß der Welt, die Welthöhle .	307
16.3	Weltberg, Wasserkreislauf, Milchstraße und Magnetberg . . .	312
16.4	Die Form des Weltberges . . . . .	315
16.5	Himmelskörper und der Weltberg . . . . .	316
16.6	Der Weltberg, Transzendenz und das Jenseits . . . . .	319
16.7	Fazit . . . . .	322
16.8	Literatur . . . . .	322

CHIEMGAU METEORITENKRATER	330
17 The Chiemgau Impact – a meteorite impact in the Bronze-/Iron Age and its extraordinary appearance in the archaeological record <i>Barbara Rappenglück (Gilching), Michael Hittl (Oberkochen), Michael Rappenglück (Gilching), Kord Ernstson (Würzburg)</i>	330
17.1 Introduction . . . . .	332
17.2 Archaeological finds . . . . .	333
17.2.1 Archaeological finds from the Chieming-Stöttham site .	333
17.2.2 Archaeological finds from the Tüttensee, location “Mühl- bach” . . . . .	340
17.2.3 The Late Hallstatt site of Nußdorf, location “Moosholz”	340
17.3 Re-dating of the Chiemgau meteorite impact . . . . .	341
17.3.1 Questions about the settlement history of Stöttham . .	341
17.3.2 Dating of the Chiemgau Impact . . . . .	345
17.4 Artefacts overprinted by a meteorite impact and constituting part of an impact rock – the first evidence worldwide . . . . .	345
17.5 Conclusions . . . . .	346
17.6 Bibliography . . . . .	346
18 Wo der Himmel einstürzte – Tagesfahrt zu den Relikten des Chiemgau Impakt Kraterstreufelds und zu kulturellen Sehenswürdigkeiten auf dem Weg <i>Rappenglück, Michael A. &amp; Barbara Rappenglück, M.A. (Gilching)</i>	350
Programm der Tagung <i>Himmelswelten und Kosmvisionen</i>	354
19.1 Tagung Gesellschaft für Archäoastronomie in Gilching, 29.03.– 01.04.2019 . . . . .	355
Autoren	359
Nuncius Hamburgensis	368
Personenindex	379